El TBO

—¿Podría decirme si está por aquí el campo de fútbol del "Percebe F. C."? Hace dos horas que ando buscándolo...

2 Pts.

NUM. 288 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!

Un joven perdió tres dedos de la mano por experimentar un proyectil dirigido construído por él. Cuando llegó a su casa, dijo:

—No os disgustéis. Todo ha sido en beneficio de la ciencia.

—Esta es una casa seria, señora.. Si nosotros le aseguramos que adentro están las perlas... es que están.

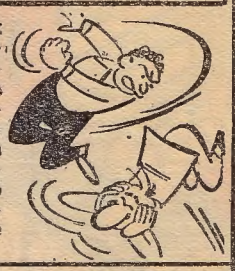
Unos policías ingleses penetraron en una casa creyendo que los reunidos en ella estaban conspirando.. No, jugaban al poker. Todos se rindieron sin la menor resistencia, excepto uno. Cuando éste fué registrado se le encontraron cuatro ases en la manga.

El cadáver de un elefante de mil cuatrocientos kilos que murió de repente en una calle de Nueva York, ha sido comprado por una fábrica especializada que lo transformará en goma de pegar

Un banquete celebrado en Huron (Michigán) para recaudar fondos en pro de los hospitales locales, terminó con el ingreso en varios hospitales de cien de los comensales que sufrieron intoxicación a causa de haber comido algo en malas condiciones.

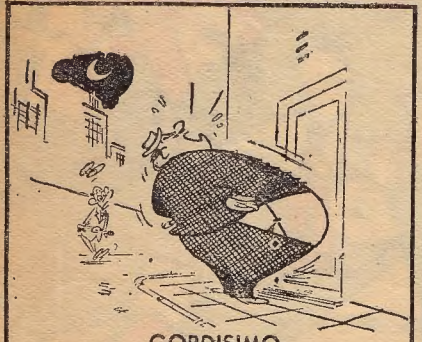
El piloto de pruebas australiano, teniente Bill Scott, ha recibido una oferta de una empresa especializada para pintarle gratuitamente su coche. La empresa se ha ofrecido porque estima que el trabajo de pintar el coche es demasiado peligroso para el piloto, que fué el primer australiano que voló más rápidamente que el sonido. La citada firma supo que el teniente Scott había tenido que dejar de volar durante unos días porque una pequeña mota se le alojó en el ojo en los trabajos preparatorios de pintura de su coche que realizaba por sí mismo. En la carta en que ofrecía sus servicios, la firma decía: "Dedíquese usted a trabajos más tranquilos, como romper la barrera del sonido, por ejemplo".

El boxeador Max Baer tuvo un problema con un chofer y le "rompió la cara". Reclamaciones del chofer: 50.000 dólares para sí, 50.000 para su esposa, que se asustó y 50.000 para su hija, que también se asustó.



En una casa particular de Crystal Lake (Illinois), ha sido instalado por primera vez un nuevo teléfono electrónico, que ofrece la particularidad de reemplazar el molesto timbre por una nota musical sostenida, que, al decir de la dueña del teléfono, "suena más agradable que el timbre".

Una carta al director de un periódico inglés: "En mi jardín, sobre un poste, se posó un joven cuco, que apenas sabía volar. Fué alimentado por un gorrión. Como el gorrión era mucho más pequeño que su hijo adoptivo, se ponía sobre la espalda del cuco, sin duda el mejor punto para poder depositar el alimento en el pico abierto del cuco".



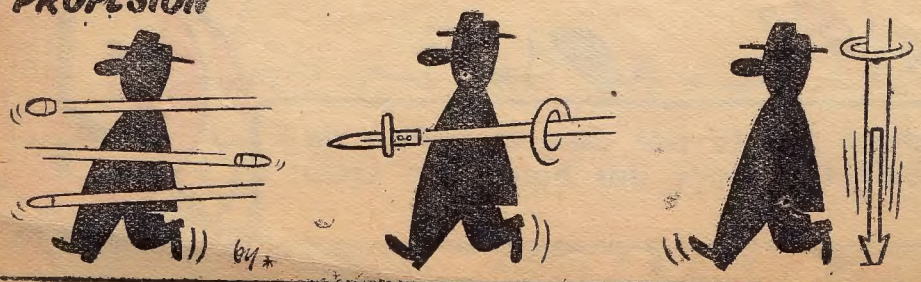
GORDISIMO

—Abre a la una; abre a las dos; abre a las...

Un profesor de cultura física afirma que más de la mitad de los jóvenes americanos está peor dotada físicamente, que los europeos de la misma edad. Es consecuencia — añadió — de la edad de los aparatos: autos, ascensores, televisión, etcétera. Los educadores físicos se proponen visitar al presidente Eisenhower para poner remedio a esta epidemia de "blandura". En su nombre hablará el padre de Grace Kelly, campeón olímpico de remo.

—Es la última palabra en túneles. En su construcción se han tenido en cuenta hasta los últimos detalles que puede llevar un tren.

PROFESION



TACAÑINI — USURERO PRESTAMISTA.

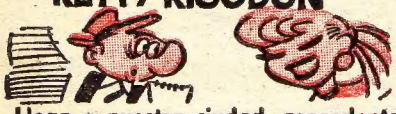
DDT
NUM. 288 AÑO VI
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

Redactada y dibujada por
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, MARTZ SCHMIDT, A. MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA, VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO

KETTY RIGODON



Llega a nuestra ciudad, procedente de América, la Reina de la Suela de Zapato. Una multitud de admiradores esperan en el aeródromo dispuestos a conseguir un autógrafo a cualquier precio. Es alta, rubia, guapa y se llama Ketty Rigodón. Me abro paso hasta ella y hablamos.

—Unas palabras para "El D.D.T."

—He agotalo todas las palabras que tenía para la Prensa. Lo siento.

—Dígame cualquier tontería para que la oigan mis lectores.

—Canguro.

—Gracias. ¿Le representa muchas ventajas ser Reina de la Suela de Zapato?

—Un viaje alrededor del Mundo, un contrato para trabajar con Marlon Brando y una batidora electrónica.

—¿Y después qué?...

—Seguramente me casaré con algún millonario aburrido. Es lo clásico.

—¿Es largo su reinado?

—Dura lo que las suelas de los zapatos que llevo.

Observo que se ha puesto unas punteras de hierro así.

—¿Muy reñidos estos concursos para elegir a la Reina de la Suela de Zapato?

—¡Uff! Discutidísimos. Suelen terminar a patadas. Yo gané porque chuto de maravilla.

—¿Actos a celebrar durante su estancia en nuestra ciudad?

—Retratarme acariciando becerros con buena piel y repartir premios entre los padres de los niños que gastan más zapatos al año.

Después de estas palabras, Ketty Rigodón es absorbida por la masa de admiradores y a mí me echan a la calle.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

QUERIDO SOBRINO ANGEL: VENTE A PASAR UNA TEMPORADA A MI NUEVA CASA. ES PRECIOSA. ESTA EN LA CALLE BARTOLI NUMERO 67. YA VERAS QUE GRANDOTA ES Y QUE BONITA. PUEDES QUEDARTE EL TIEMPO QUE QUIERAS
TU TIO BRAULIO
CALLE BARTOLI
67
MANICOMIO
¿NO ENTRAS A VER A TU TIO, QUE SOY YO? ¿TE VAS?
SI, SEÑOR.

GENTE distraída

por NADAL

TRUITAS

Unos aficionados, estaban representando el Tenorio y en el cuarto acto, cuando don Juan mata de un pistoletazo al comendador, la pistola falló.

Don Juan, echó mano de su espada, pero se atrancó en la vaina y no salía. Entonces el comendador gritó:

—Ya sabía yo que me matarías de un disgusto...

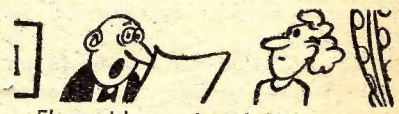
Y cayó desplomado.

La viuda neurasténica a su amiga, al salir del consultorio del médico: "Bueno, no es la enfermedad en que yo estaba pensando pero tendré que conformarme."

En la Aduana están revisando el equipaje de un señor. Entre camisas usadas descubren dos sombreros de señora.

—Fíjese usted que son nuevos —clama el aduanero.

—¡Toma, claro! ¿Se cree usted que voy a regalar a mi mujer sombreros usados?



El marido, revisando las cuentas de su mujer. "¡Qué sistema! Gastamos dinero que no tenemos, en cosas que no necesitamos, con el objeto de impresionar a gente que no nos gusta".

—¿Qué vale ese pollo que hoy en el escaparate?

—Treinta duros.

—Será un "pollo" de la buena sociedad.

Un padre recibe una carta de su hijo que está estudiando en la ciudad, en la que le pide el envío urgente de quinientas pesetas. El padre, amoscado, le manda cincuenta en una carta que dice:

"Ahí te mando las cincuenta pesetas que me pides, y para otra vez no olvides que cincuenta se escribe con un solo cero."

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡ROSENDO, VENGA RAPIDAMENTE A LA CUMBRE DEL PICO DEL OCELOTE! LE ESTOY ESPERANDO... ¡VENGA APRISA! ¡NO TARDE! ¡CORRAAA!
PERO JEFE... YO...

PARECIA MUY PREOCUPADO O ATEMORIZADO...
VE A VER SI LE SUCEDE ALGO...
NO TARDES, PAPI.
YO, UNA VEZ, EN LA BATALLA X, RECIBI UN TELEFONAZO, Y BLA, BLA...

VERÀ... SEGÙN EL MAPA, SU CASA DISTA DE LA OFICINA CINCUENTA METROS... ¿COMO ES POSIBLE QUE LLEGUE MEDIA HORA TARDE TODOS LOS DIAS?

¿NO HAS VUELTO A VER A TU JEFE, ROSENDO?
¡NO!
¡QUÈ CASUALIDAD! DESAPARECIÒ HACE TRES AÑOS, PRECISAMENTE AQUEL DIA QUE TE LLAMO POR TELÈFONO... ¿RECUERDAS?
MUY SOSPECHOSO...
MODOS

Retes-Burros

—¿Era un termómetro eso que me puso en la boca?... ¡Yo creí que me había dado un caramelo!

—Puedes continuar tus compras tranquilamente, mamá. No tengo nada de miedo y además me estoy divirtiendo mucho.

—¿Dices que mamá se ha desmayado de la impresión al ver la fuerza que tienes? No será para tanto...

CONTI

¡CUIDADO con el NIÑO!

—No conozco a su hijo, pero este Pepe siempre tan exagerado...

—No sé por qué Luisito tiene que llorar tanto. ¡Sólo le he dado un golpe así!

—Fíjate, papá. La pistola que guardas en tu mesita de noche no tiene casi fuerza.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy la vecina del tercero. ¿Me reconoce?

—Por la voz, sí. Canta usted a grito pelado todos los jueves.

—No sé hacer un buen arroz sin cantar. Era una costumbre de mi abuelita.

—Bueno. ¿Qué es lo que desea?

—Vengo para saber si escucha usted el serial de terror de las siete treinta.

—Es interesantísimo. No me

pierdo uno.

—Tampoco yo, pero el pánico me está matando. Fíjese cuántas canas.

—Lo mismo me ocurre a mí. Después de escuchar ese serial me queda un temblor en las manos que no puedo ni hacer calceta.

Yo venía a proponerle que lo escuchemos juntas. ¿Qué le parece?

—Sería una idea estupenda. ¿Usted cómo oye el serial ese?

—Pues... poniendo el oído cerca del aparato.

—Ya sé. Me refiero a las armas. Yo lo escucho abrazada a la escopeta de caza de mi marido.

—Eso está muy bien. Yo bajaré un puñal godo que perteneció a mis antepasados.

—Cerraremos bien las puertas...

—Y las atrancaremos con muebles. ¿Tiene usted muebles recios?

—Esa mesa, por ejemplo.

—Fragililla me parece. Bajaré mi armario del ropero. No se lo salta un tanque.

—Y yo puedo preparar un poco de tila. La última vez que

estaba escuchando el serial, cuando entra el asesino en la casa. ¿Recuerda?

—Recuerdo.

—¡Imagínese que llamó el lechero!

—¡Horror!

—Sí, estuve tres horas sin conocimiento.

—Estando las dos juntas se acabó el miedo. Bajaré mi teléfono y el número de la comisaría más cercana.

—Entonces hasta las siete treinta. Buenos días.

—Buenas tardes.

Amapolo NEVERA
por CIFRÉ.
¡EH, AMIGO!
¿QUÈ TAL, HOMBRE? ¿NO ME RECUERDAS? ¡SOY CIRIACO! FUIMOS COMPAÑEROS DE COLEGIO...
¿CIRIACO?
¡CUANTOS AÑOS SIN VERTE! ¿QUÈ ES DE TU VIDA? CASADO, ¿VERDAD? ¿DONDE VIVES?
NO RECUERDO A ESTE TIPO, PERO DISIMULARÉ PARA NO DESAIRARLE...
PUES, SÍ. ME CASÉ, Y VIVO EN LA CALLE DEL PEZ, 7.
¿QUÈ TE PARECE SI PARA CELEBRAR NUESTRO ENCUENTRO COMEMOS JUNTOS?
¡BUENA IDEA!
¡A LAS TRES ESTARÉ EN TU CASA! DILE A TU ESPOSA QUE LOS CANELONIS ME GUSTAN CON DELIRIO...
¡QUÈ CARADURA! ¡YO CREÍ QUE ME INVITARÍA AL RESTAURANTE...
¡QUÈ TIO SOY! ¡EL CASO ES QUE NO HE VISTO A ESE INDIVIDUO EN MI VIDA! ¡JE, JE!
¿QUÈ TAL, TIITA? VOY A ARREGLARME UN POCO, Y SALDRÉ...
...PITANDO A COMER EN CASA DE UN AMIGO DESCONOCIDO. ¡JO, JO!
¿CÒMO?
¿NO TE QUEDAS A COMER, PRECISAMENTE HOY QUE HE CONDIMENTADO UNO DE TUS PLATOS FAVORITOS, BACALAO AL CHUM, CHUM?
¿CÒMO?
¡QUÈ CONTRARIEDAD! EL CASO ES QUE LOS CANELONIS TAMPOCO SON MANCOS... ¿QUÈ HAGO YO AHORA? ¡HADAS DEL BOSQUE, ILUMINADME!
¡ME ILUMINARON!
AQUÍ ESTÀ EL TERMO..
CREO QUE CON ESTA FIAMBRERA TENDRÉ SUFICIENTE..
¡VUELVO EN SEGUIDA, TIITA! MIENTRAS, VE PREPARANDO LA MESA...
¿A DÒNDE HABRÀ IDO MI SOBRINO CON EL TERMO Y LA FIAMBRERA?
¡YA ESTOY DE VUELTA, TIITA! VENGO DE CASA DEL AMIGO QUE ME INVITÓ A COMER..
...DE RECOGER MI PARTE DE CANELONIS, CAFÈ, COPA, ETC... ¡CUALQUIERA SE PERDÍA UN MENÚ TAN EXQUISITO! ¿CÒMO ESTÀ ESE BACALAO TIITA?

TEATRO SINTETICO

PADRES E HIJOS O LA FUERZA DEL PROGRESO

(Drama densísimo)
Acto único

La escena representa un salón a principio de siglo. Alfombras, cortinajes, cornucopias y daguerrotipos variados.

FROILAN (Suplicante): —¡Padre!

JULIAN (Severo): —¡Hijo!

FROILAN: —¡Más padre!

JULIAN: —¡Más hijo!

(Entran en escena Beatriz, la madre, seguida de rodillas por Laura, la hija).

LAURA: —¡Madre!

BEATRIZ: —¡Hija!

FROILAN (señalando a Laura): —¡Mírala, padre! ¡Cómo puedes hacerla tan desdichada!

JULIAN: —¡No y mil veces no!

BEATRIZ: —¡Antes que dar un paso así, prefiero ser devorada por la "marabunta"!

(Froilán y Laura lloran abrazados).

FROILAN: —Dicen que no. ¿Qué hacemos?

LAURA: —Insistir, mi pobre Froilán. ¡Debemos conseguirlo por encima de todo o me echaré bajo las ruedas del tren expreso!

BEATRIZ: —El tren expreso lleva un retraso de catorce meses.

FROILAN: —Esperaremos. No hay prisa.

JULIAN (quitándose un botín con gesto desesperado): —¡Basta! Yo accedo.

FROILAN: —¡Padre!

JULIAN: —¡Hijo!

LAURA: —¿Y tú, madre?

BEATRIZ: —Yo también. Papá es el amo absoluto.

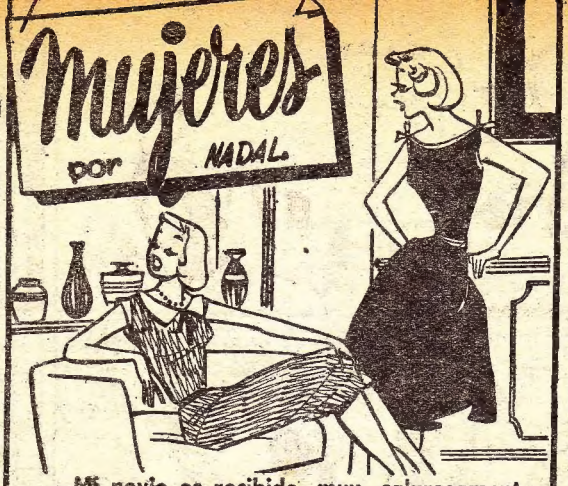
FROILAN Y LAURA: —¡Viva! ¡Por fin hemos logrado que nuestros padres nos lleven a ver una sesión de eso que llaman cine!

Se van todos muy contentos y cae el

TELON

Mujeres

por NADAL



—Mi novio es recibido muy calurosamente en todas partes.

—Claro, un hombre con un gusto tan original siempre llama la atención.

—¿Cada cuándo le repite ese dolor?
—Cada minuto, doctor.
—¿Y cuánto le dura?
—¡Oh! Más de una hora.

—¡Me he encontrado hoy a Pepe y ni me miró!

—Ese muchacho ha mejorado mucho de la vista.

—¿Sabes que se ha casado Ernesto?

—Me alegro... y que conste que nunca me hizo ningún mal.

VATES y VATAS

UN POCO DE DESCANSO

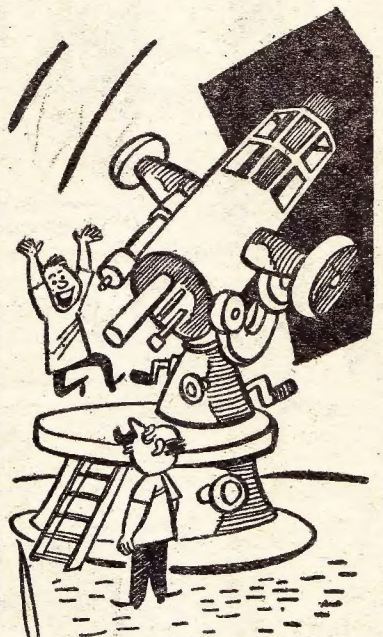
Comprendo perfectamente,
comprendo, esposa querida,
que tú te encuentres cansada
pues, ¡es tan dura tu vida!
Lavas, planchas y cocinas,
te mueves de un lado a otro,
y eso casi no lo aguanta
ni lo aguantaría un potro.
Porque, además del trabajo
que se refiere al hogar,
vas diez horas a la fábrica
y allí, ¡venga trabajar!
total, trabajas veinte horas
y sólo te quedan cuatro
para dormir, ir al cine,
a los toros o al teatro.
Yo, claramente comprendo,
lo comprendo, esposa amada,
que tú, con tanto ajetreo
quedes bastante cansada.
Y eso no, querida mía,
tú mereces descansar,
tener mucho más reposo
en la vida del hogar,
Porque, ocuparte de mí,
de mi ropa, de mis cosas,
no es—y te lo digo a tí—
desde luego agua de rosas.
Planchar mi ropa, arreglar
mi comida, y ocuparse
de traerme el desayuno
a la cama, eso es cansarse.
Y no puedo permitir,
permitir, esposa mía,
que tú no tengas reposo,
reposo, paz y alegría.
Y a fuer de muy buen marido,
y a fuer de muchas razones,
solemnemente te digo
que te daré vacaciones.
Descansada quedarás,
quedarás sin mi presencia,
y de mí te librarás
porque me voy a Valencia,
para tomarme un descanso,
un descansito de un mes.
Así estarás más tranquila.
¡Te quiero tanto! ¿Lo ves?

Caracolillo de Malta

Cosas del DEPORTE

por PEÑARROYA

¿NO LES HA OCURRIDO ALGUNA VEZ QUE, DESPUÉS DE ESTAR CRITICANDO TODA LA TARDE A UN DELANTERO, ÉSTE EMPALME UN PUNTERAZO Y MARQUE EL GOL QUE DECIDE EL PARTIDO?¡ES TREMENDO!
¿Y AHORA, QUÉ?
¿POR QUÈ NO HABLA?
¡CONTESTE!



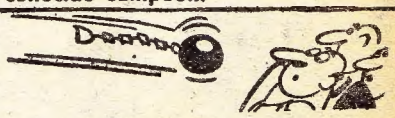
VIRUTAS DEPORTIVAS

Brasil ha terminado ya su temporada internacional de 1956. Ha disputado nada menos que 24 partidos, de los que ganó catorce, empató seis y perdió sólo cuatro. Las derrotas fueron con Chile (4-1), en el Campeonato Sudamericano; con Italia (3-0), en Milán; con Inglaterra (4-2), en Londres, y con Checoslovaquia (1-0), en Río de Janeiro. Marcaron los brasileños en esos 24 encuentros, 41 goles y encajaron 24.

Los clubs daneses van a disputar una temporada oficial que será un récord de resistencia, pues comenzó el 19 de agosto y no finalizará hasta el 31 de diciembre de 1957.

El equipo de fútbol de Uganda — compuesto exclusivamente de negros y ganador de la Copa interprovincial en dos años sucesivos —, ha jugado varios partidos en Inglaterra. La particularidad de estos deportistas es que llegan calzados hasta el césped..., pero se quitan los zapatos, los dejan en la línea lateral y juegan descalzos.

Andy Smiles, un joven californiano, ha superado varias veces el record americano de los cien metros espalda, pero es tal su nerviosismo, que cuando se lanza al agua para ser cronometrado oficialmente pierde su empuje y con ello los segundos que lograrían hacer de él un reconocido campeón.



Un accidente en el torneo atlético recientemente celebrado en Monreal. Al efectuar un lanzamiento de martillo el atleta Conrad Leyton, lanzó éste con tan mala fortuna, que rebotando en la malla protectora fué a parar al público, fracturando un brazo a un espectador. Ha sido presentada una reclamación a los organizadores de la competición que asciende a cinco mil dólares, basándose en la colocación defectuosa del dispositivo de seguridad.

Cosas del DINERO

Por PEÑARROYA

—¡Qué cabeza la mía; se me ha olvidado tu cartera en mi otro bolso!

—¿Que compre una caja de caudales? No, no. El dinero siempre lo he llevado encima, y porque ahora me vayan bien los negocios no tengo por qué cambiar de sistema.

—Quisiera comprarte un regalito para tu cumpleaños... ¿Dónde has puesto la cartera?...

—¡Aprende, Pepito! ¡Ese niño apenas tiene cinco años y ya es hijo de un millonario!

—Yo quisiera una caja de caudales muy plana, muy plana, para poderla meter debajo del colchón.

—Vengo a pedirle la mano de su hija.

—Con mucho gusto se la doy; sobre todo la que siempre mete en mi bolsillo.

—¿Y dices que Pepe te ha negado diez pesetas que le has pedido prestadas?

—Sí, y no me lo explico. Precisamente hace tres días me prestó mil quinientas.

—¡Qué sensible es mi novio! Cuando le dije que mi papá se había arruinado, se puso a llorar desconsoladamente.

—No le daré un centimo más de noventa y nueve mil novecientas noventa y nueve pesetas con noventa y cinco céntimos.

—No quiso casarse contigo. ¿Y le dijiste que eras el heredero de un tío rico solterón?

—Sí, y se ha casado con el tío rico y solterón.

—Me voy a llevar dos como éste, porque con uno voy a aprender a conducir y a lo mejor lo estropeo.

GRAN HOTEL

—Sí, ya podeis reíros, pero es el cliente que da mejores propinas.

—¡Ayer perdí mil pesetas jugando al póker!

—¡Caramba! ¿Y tu esposa qué te dijo?

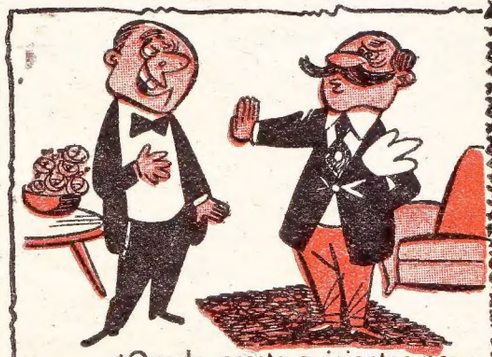
—Se alegró mucho... Me las ganó ella.

—Compras dos números de lotería, a uno le cae el gordo... ¿y aún dices que tienes mala suerte?

—Claro, con haber comprado uno bastaba.

—¿Que le preste quinientas pesetas? ¡De ninguna manera! El prestar dinero es la mejor forma de perder amigos.

—¿Y quién le ha dicho que yo soy un amigo?



REESTRENO preferente

La MUJER más guapa del MUNDO

Otra biografía de gran cantante, Lina Cavallieri, con el anzuelo comercial de una belleza de moda, GINA LOLLOBRIGIDA. La clásica historia de una jovencita rodeada de infortunios por todas partes, menos por dos; su hermosura fulgurante y su magnífica voz, que la llevan de hija de una desdichada cupletera a las más altas cimas de la fama teatral. Un príncipe ruso (VITTORIO GASSMAN), es su oponente romántico y al que Gina ama en silencio al principio y con más estrépito al final. Añadan a esto un gran tenor que se prodiga poco (MARIO DEL MONACO), un maestro de canto capaz de asesinar por amor, un duelo publicitario, muchos uniformes deslumbrantes y los consabidos trocitos de ópera. Una deslumbrante película sabiamente dirigida por Robert Z. Leonard, aunque disuelve lo de bueno que tiene Gina Lollobrigida, más a tono con sus papeles de "leñadora".

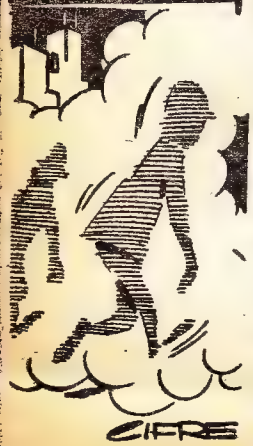
EN POCAS PALABRAS: Para los admiradores de Gina... ¡Incluso canta!

Los ladrones somos GENTE HONRADA

Tres ladronzuelos (J. L. OZORES, PEPE ISBERT y GARISA), de esos que aseguran haber dado un buen golpe cuando "afanan" dos pesetas, son convocados por su antiguo "jefe" para un trabajo de la mayor importancia. Se trata de robar unas esmeraldas valoradas en medio millón, pero los pobrecitos se marean ante la magnitud del "negocio" y roban un collar falsificado que no vale un real. Luego empieza lo bueno; para hacerse con el auténtico se introducen en una casa donde los más honrados son ellos; para robar el collar hay cola. Todos los criados — y salen muchos —van tras él con más ahínco que si se tratara de una entrada para el final de la Copa. Al final todo se arregla, los malos son castigados como en los cuentos, y los menos malos — nuestros pobrecitos ladrones — se marchan a América para ver si allá las cosas se les dan mejor.

EN POCAS PALABRAS: Antes de ir a verla, cierre las ventanas de su casa.

Pasos en la NIEBLA



Si es usted amante de los films de "suspenso", le recomendamos estentóreamente que vaya a ver éste, aunque para ello tenga que empeñarse la cornucopia que en 1897 le regaló tía Ofelia. La intriga, la emoción, la angustia y la niebla que se prodigan caudalosamente en esta cinta inglesa de Arthur Lubin, son de rechupete. Desde un principio el espectador se debate en un clima obsesionante y angustioso que le deja turulato y para el arrastre. Stewart Granger y Jean Simmons, que últimamente desde Hollywood nos habían obsequiado con una serie de interpretaciones cochambrosas, son otros aquí.

La cosa empieza con un entierro y acaba con otra defunción. Pero no tema, los cadáveres no aparecen como las setas, como en tantos films norteamericanos. Los efectos sobrecogedores se consiguen por otros caminos más sutiles e inteligentes.

EN POCAS PALABRAS: Mientras vea "Pasos en la niebla" se olvidará por completo del Canal de Suez y de todas esas tonterías de la política internacional.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Groucho Marx, el famoso cómico de la pantalla, se hallaba en una reunión de médicos. Uno le rogó que definiera cómicamente una receta.

—Una receta —dijo Groucho— es una letra girada por el médico, a favor del boticario y en contra del enfermo.

La actriz Jean Simmons ha conseguido de su esposo, Stewart Granger, que le compre una finca en el campo. Una finca de enorme extensión.

Y Jean Simmons dice ahora:

—¡La pobre Grace Kelly! En mi finca caben justamente tres principados de Mónaco.

Estaban rodando escenas interiores de "Los Diez Mandamientos" y se habían "colado" en el "plató" varios curiosos inoportunos. El segundo ayudante se dirigió a los curiosos.

—Estamos rodando "Los Diez Mandamientos", pero recuerden que el onceavo es "no estorbar".

—Esta sopa no la puedo comer.

El camarero se la llevó y le trajo otro plato idéntico.

—Esta sopa no la puedo comer—repitió Cantinflas.

Al sexto plato cambiado, acudió el dueño, algo mosca.

—¿Por qué no puede comerse esta sopa? ¿Le pasa algo, señor Cantinflas?

—A la sopa, nada. No la puedo comer porque no me han puesto cuchara.

Exploradorcetes

por Osky

—¡Chico! ¡Estos mosquitos pican como fieras!

—¡Eh, oiga, mire! ¡Un pigmeo cabezudo!

—Acabo de arrojar uno de estos "boomerangs" y no ha vuelto.

—¡Muchachos!... ¡A comer la sopa!

—Pregunta si no conocemos por aquí cerca un cementerio de elefantes.

—¿Le picó la mosca del sueño?... Bueno... ríase, señora... ríase, señor... ¡Use colchones "PULLMAN SUPER XX"!

PRIMERO DIJO...

LAS PALOMAS

EN TIEMPOS REMOTOS, LA PALOMA CON UNA RAMITA DE OLIVO EN EL PICO, SIMBOLIZABA LA PAZ. PERO HA LLOVIDO MUCHO DESDE ENTONCES...

Jan ESCOBAR

¿TODAVIA VAS CON LA RAMITA DE OLIVO? ¡NO SEAS CURSI! EN ESTA ERA DE LA INDUSTRIALIZACIÓN, ES MÁS PROPIO LLEVAR UN TARRITO CON ACEITUNAS RELLENAS...

LAS PALOMAS CONTRIBUYEN A AGUDIZAR EL INGENIO DE LA GENTE CON GANAS DE ALIMENTAR SUS FUENTES ALIMENTICIAS.

COMO, ADEMÁS DE COMESTIBLES, LAS PALOMAS SIRVEN DE ORNAMENTO, SON LAS AVES PREFERIDAS DE TODOS LOS CIUDADANOS, TANTO EN EL CENTRO COMO EN LOS ARRABALES...

¡TITAS! ¡TITAS!

100 MANERAS DE COCINAR LAS PALOMAS

SEÑOR SOSPECHOSO.

¿VES? LA ENTRADA ES POR AQUI... LUEGO FUNCIONA LA PALANCA, Y...

¡AHORA!

...AUNQUE, A VECES, SE PONEN UN POCO PESADAS...

SONRIE, MUJER.

¡MIS GAFAS!

¡QUÉ MANO MÁS FRIA!

-NO TENIA POR QUÉ DESCUBRIRSE.

¿Y TU MUJER, CÓMO SE ENTERÓ DE QUE FUIMOS A JUGAR AL POKER?

ES QUE TIENE UNA PALOMA MENSAJERA...

PERO LAS PALOMAS SE REPRODUCEN EN TAL CANTIDAD, QUE DENTRO DE POCO EL CONFLICTO SERÁ DE ÀUPA...

SEÑORES, NUESTRA CIUDAD ESTÁ PLAGADA DE PALOMAS. HEMOS DE INTENSIFICAR NUESTROS REGALOS COLOMBÓFILOS A OTRAS CIUDADES.

LAS PALOMAS SE CAZAN CON REDES...

...Y SE TRANSPORTAN EN CAMIONETAS A GRAN DISTANCIA, LO MÁS LEJOS POSIBLE...

DURANTE UNOS DIAS SON LA ALEGRIA DE SUS NUEVOS CONCIUDADANOS...

PERO LA HISTORIA SE REPITE...

SEÑORES, LA CIUDAD ESTÁ PLAGADA DE PALOMAS. CREO QUE, BLA, BLA...

POR LO QUE IMAGINAMOS QUE EL FIN DEL MUNDO SERÁ UNA COSA ASI:

ÚLTIMO HOMBRE SOBRE LA TIERRA

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

¡VAMOS, HABLE! ¿QUIÉN ES EL CULPABLE? YO NO PUEDO PERMITIR QUE NADIE LE VAPULEE!
VERÁ, FUI A VER A NUESTRO VECINO DON FEDERICO, Y...
COMPRENDO. ¡HA SIDO ESE GORILA CON BIGOTE!...
ME ENCONTRABA ALLÍ CUANDO...
NO TIENE QUE DARME EXPLICACIONES... ¡JE, JE!

DÉJEME CINCO MINUTOS ANTES DE ENTREVISTARME CON ESE INFELIZ Y VERÁ ÉL...
CINCO MINUTOS DE COMBA Y PLITCHING ME DEJARÁN COMO NUEVO...

¡APÁRTESE DE MI CAMINO! YA QUE OTROS DEBEN DEFENDERLE, LO MENOS QUE PUEDE HACER ES NO ESTORBAR.
¡ATREVERSE A PEGARLE A MI SECRETARIO!... ¡NO SABE LA QUE LE VIENE ENCIMA!
DESEO QUE ME EXPLIQUE ESO DEL OJO NEGRO DE MI EMPLEADO...

PASE, PASE Y VERÁ CÓMO SUCEDIÓ TODO...
ME ESTÁ COGIENDO MIEDO EL REPTIL ESTE...
VAMOS, ACLÁREME LAS COSAS PUNTO POR PUNTO Y LUEGO DEJAREMOS QUE CORRA LA SANGRE.
NO ENTIENDO.
ESTABA HABLANDO CON CELEDONIO, CUANDO SE FIJÓ EN ESA CAJA; FUÉ HACIA ALLÍ Y, SIN ADVERTIRME, LA ABRIÓ.

Y PRECISAMENTE LA TENÍA PREPARADA PARA DARLE UNA SORPRESA A UN AMIGO DE LA INFANCIA.
¿QUÉ, YA SE HA ENTERADO DE CÓMO OCURRIÓ TODO?
SÍ, DESDE LUEGO.
YO NO SÉ POR QUÉ DON APOLINO TIENE ESA MANÍA DE METERSE EN MIS COSAS. AHORA, EN LUGAR DE UN OJO MORADO, TENGO DOS... ¡AY DE MÍ!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

La mecanógrafa y el teléfono

La señorita Elisa era muy eficiente como mecanógrafa, y don Arturo reconocía que nunca había tenido otra como ella a pesar de que era el segundo día que trabajaba. Ni una falta de ortografía, un francés correcto, etc., etc. Al tercer día la mecanógrafa le pidió:

—Don Arturo, ¿tendría inconveniente en que usara el teléfono?

—¡Ni pedirlo, señorita Elisa, ni pedirlo! Usted puede usar el teléfono como guste. Y sepa que estoy muy contento de su trabajo.

Por la tarde la oficina abrió a las 4 y cerró a las 8. El trabajo se realizó del siguiente modo:

A las cuatro — La señorita

Elisa telefonea a su amiga Olga y charlan un poco para concretar a qué hora se han de encontrar al salir y dónde.

A las 4'35. — Don Aturo comienza a dictar una carta para la sucursal de Valencia,

pero llama el teléfono. Es la madre de la señorita Elisa que quiere saber dónde ha puesto los pañuelos de hilo.

A las 4'52—Don Arturo prosigue dictando la carta sin otra interrupción.

A las 5. — La señorita Elisa recuerda que prometió telefonear a un tío suyo antes de las 5, porque el pobre sufrió un ataque de hígado y quiere saber cómo se encuentra. El ataque al parecer fué algo serio y el tío se encuentra muy pachucho.

A las 6'15 — El tío da por terminado su reportaje sobre el ataque de hígado y la señorita Elisa se excusa. Don Arturo propone terminar la carta a mano, cosa que es aceptada. Luego dice que se ponga a la máquina, que van a redactar el informe sobre las ventas..

Suena el teléfono. Lo coge don Arturo.

—Es para usted, señorita Elisa.

A las 6'48. — Don Arturo dice: "Dicto. Los altos niveles alcanzados por las ventas reductibles...". ¿Qué le ocurre, señorita Elisa?

—No lo puedo remediar, Luisito me prometió telefonearme antes de las siete y no lo hace

—No se preocupe, llámelo usted y terminemos de una vez.

A las 7'12. — Don Arturo

tiene una idea luminosa. Ordena a su secretaria que copie las actas del último consejo y él se pone al teléfono y llama a un cine que sabe no contesta nunca y finge tener una larga conversación que es interrumpida.

A las 7'16. — La señorita Elisa propone:

—¿Le molestaría mucho, colgar, don Arturo? Se trata

de una conferencia. Van a llamarme de Valencia entre siete y ocho y desearía que la línea estuviese libre.

Días más tarde, en la Compañía Telefónica, se discutía un caso muy extraño, y Ramírez decía:

—Nunca hubiese creído que la "Casa Arturo Arturáez S. C." estuviera en una crisis tan profunda. ¡Se han dado de baja del teléfono! ¡Qué barbaridad!

¿Ha leído ya el piramidal

ALMANAQUE de "EL D. D. T." para 1957?

¡No se lo pierda!

Adquiéralo raudo en el quiosco más cercano.

Precio de venta: 3 ptas.

Los buenos viejos tiempos eran aquellos en los cuales usted podía decirle amenazadoramente al propietario de su casa que si no le hacía la reparación que le pedía, se mudaría a otra parte

(Vellot-Fonten)

dicen...

LA REVISTA DEPORTIVA DE LOS VIERNES

PRECIO: 2 PTAS

Misterioso preparado

El profesor Popoff, con una sonrisa siniestra cruzando su rostro barbudo, bajó su preciosa carga hasta el sótano del castillo donde tenía instalado su laboratorio. Palmiro, su ayudante — monstruo deforme, patizambo y tartamudo con cara de hincha del Rebolledo F C — le vió venir y le abrió la puerta.

El profesor Popoff le dió una tremenda patada que Palmiro no vió venir y le alargó el paquete:

—Toma, estúpido. Ten cuidado no se te caiga o.

Luego Popoff, con mano trémula por la emoción y las noches pasadas en vela leyendo librotes, conectó una palanca y 40.000 voltios empezaron a zumbar por los cables de alta tensión. Después enchufó una especie de infiernillo y colocó sobre él una probeta, en la que vertió un líquido misterioso.

—Hoy tengo que conseguirlo — susurraba, mientras, el profesor— Tengo que conseguirlo, tengo que conseguirlo...

¡Los mejores regalos para los muchachos!

ALMANAQUE de "PULGARCITO" para 1957

y el colosal

ALMANAQUE de "El CACHORRO" para 1957

Precio del ejemplar: 3 ptas

DON EULALIO

—¡Le ha caído este pelo de su barba, señor!...

¡Trae "eso", imbécil!

Palmiro, que era un tonto obediente, se lo entregó

—Cuidado, profesor Recuerde que la otra vez.

—¡Calla! Hoy saldrá bien. Lo sé

Y sacando algo del interior del paquete, lo echó dentro de la probeta, cuyo contenido

estaba hirviendo. El profesor y su primitivo ayudante observaron la ebullición de "la cosa" con cara de ansiedad. Apenas habían transcurrido tres minutos, que el profesor Popoff se abalanzó sobre la palanca central y desconectó la corriente. Después extrajo algo de la humeante probeta y, el desencanto se reflejó en su rostro. Felipe se acercó cojeando hasta él y mirando por encima de su raquítico hombro, gruñó:

—¿Lo ve? Otro día que nos quedamos sin desayunar... ¡Tiene usted una mala pata para hacer huevos pasados por agua! ¡Siempre le quedan duros!

Tabletas para dar dolor de cabeza

(De «Medical Digest».)

Es frecuente alegar para no asistir a una reunión, para quedarse en cama, para no trabajar, etc, que se tiene dolor de cabeza. Sin embargo, viene la madre o la esposa, pone la mano en la frente y dice: «No está caliente, no tienes nada; vamos, levántate, eres un vago».

En Holanda se ha descubierto una droga que da dolor de cabeza. Basta una tableta para que uno tenga un dolor tan fuerte y tan intenso que todo el mundo ve que, efectivamente, se tiene dolor de cabeza.

Otra ventaja de esta droga es que produce tal ardor en la

frente que si una mujer coloca la mano allí sufre una intensa quemadura, con lo cual ha de admitir que, en efecto, uno tiene dolor de cabeza

Tiene el inconveniente de que produce vómitos, sordera y paralisis de las piernas, pero en cambio, el efecto que uno busca, es real. se produce un dolor de cabeza tan intenso que uno no se puede mover del lecho gritando como un loco Nadie se atreve a rogarle que se levante

Dentro de poco esta droga

maravillosa se venderá en las farmacias y sin receta. ¡Un viva por la Ciencia que sigue imperturbable su triunfal avance!

La Puebla del Membrillo.

Respetado señor directorcete:

Sabrá que aquí están todos muy contentos de las últimas cosechas, y entusiasmados con mi último proyecto, que si me sale bien me río de los últimos adelantos científicos, fíjese bien, me río. Claro que ante la multitud curiosa que pulula cerca de casa, he tenido que poner alambradas de púa y mi tío Braulio vigila día y noche, con su garrote a punto, que no se cuele ningún periodista, pues sabrá que pienso lanzar un satélite artificial antes que nadie. Después de todo — que

es lo que yo pensé —, si se mira bien, eso del satélite no tiene mucha importancia, asina que me compré una pelota de plástico de esas de a duro y

dentro le he metido un reloj, herencia de mi abuelito, así de gordo, y que no se para aunque juegues al tenis con él; luego un termómetro, al que quité varios grados para poder meterlo; dos hormigas, para el estudio de las condiciones biológicas y después tapado bien el agujero con cera. Ya sólo queda el lanzarlo al espacio, que para eso cuento con el famoso gamberro Antón, que no es futbolista porque de tan bruto no distingue un "penal" de un gol, pero que tiene un chut que ninguna de las pelotas a las que el le ha pegado se han vuelto más. Ahora, claro, me queda todavía el problema de la órbita y por eso, aunque el asunto lo llevo secreto, le escribo a usted para que me diga cómo debo hacerla, que yo tenía pensado fabricársela de alambre y bien redonda para que el satélite no se pierda en el Universo ese, pero por otra parte se necesita tanto alambre que ni aprovechando el eléctrico que tiran los lampistas del pueblo por puro viejo voy a tener bastante; por ello desearía que confidencialmente se informe por el astrónomo más próximo de qué están hechas las buenas órbitas, si podría encontrar alguna confeccionada, o bien, no me queda más remedio que hacérsela a medida para mi satélite. También pregúntele si para que el satélite corra más o menos debe de hacerse más corta o más larga, en una palabra, que le explique bien lo qué es una órbita, pues por

el libro de Geografía Elemental que tengo acá no acabo de entenderlo.

Quedo en espera de sus noticias urgentes.

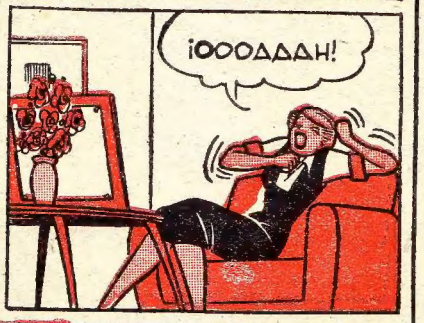
¡NOVIAS! ¡NOVIOS!
Ahora podéis escribir sin dudas a la persona amada, adquiriendo
NUEVAS CARTAS DE AMOR
un volumen de la famosa
Colección POPULAR
Precio de venta: 5 ptas.

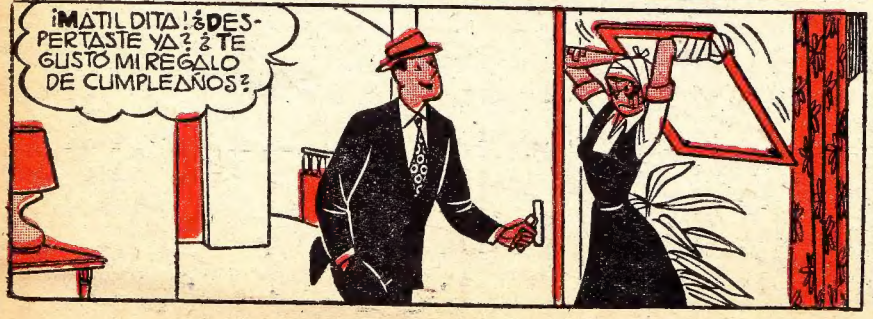
PRUDENCIO por Martz Schmidt

"EN 1835, EL INGENIERO PEPINEZ FALLECIÓ A CAUSA DEL HUNDIMIENTO DEL SALTO DE PINOHERMOSO..."
"EN EL SALTO HIDROELÉCTRICO DE TOMELLOSO SE ROMPIÓ EL MENISCO EL INGENIERO QUE DIRIGÍA LAS OBRAS."
INGE-NIE-RIA
CREO QUE ES MÁS SEGURO ESTUDIAR EL SALTO DE LA COMBA.

MATILDITA y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
RA QUE USTED PUEDA OBSEQUIAR A SU ESPOSA EN SU ANIVERSARIO. SERÁ EL OBSEQUIO MÁS ACERTADO PARA TODA SEÑORA DE SU CASA.
OBJETOS PARA REGALO

...PISOS MODERNOS NO PUEDE FALTAR UN DETALLE COMO ÉSTE PARA CULMINAR SU EMBELLECIMIENTO, ASÍ QUE, POR MIL PESETAS DE NADA QUEDARÁ COMO UN PRINCIPE





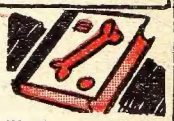
Guía del LECTORCETE

"La obscuridad", de John Jhin.

Novela negra, tan negra que se ha impreso con letras blancas sobre páginas negras recubiertas de fósforo; así, el lector puede leer sin encender la luz. Lástima que con tanta obscuridad de páginas y de texto el lectorcete se queda dormido a la segunda hoja. El estilo es como el título, muy obscuro.

"Estado de cuentas"

El Banco del Porvenir Seguro, nos ha mandado su boletín anual del estado de sus cuentas corrientes, y todo ese lío del Debe, el Haber y el no queda nada. Novela de números, según la cual el porvenir del Banco del Porvenir Seguro es estupendo, pero nuestro porvenir como cuentacorrentistas en dicho Banco está por venir.



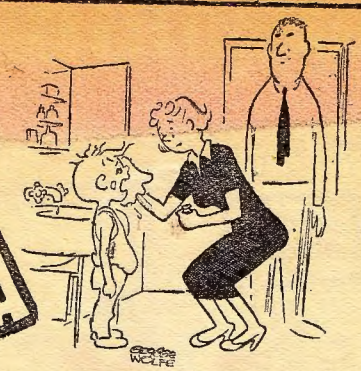
"Así se come allá", de Nagaki de Uapa.

La editorial "Pepinillo", especializada en temas gastronómicos y en platos del día, ha publicado el primer volumen de la nueva serie "Enseñar alimentando". Tratándose de una editorial tan alimenticia, la obra "Así se come allá", versa sobre las aventuras de un antropófago que nos cuenta las veintisiete maneras distintas de preparar a un explorador inglés para servirlo a la mesa. Novela muy nutritiva. Lo único indigesto es el precio.

"Lo que nunca se acaba", de Peter Glasgov.

La editorial "El surco se hace arando", ha lanzado al mercado un nuevo libro de su serie "Colección inacabable". Dada la extensión de la novela, sólo se ha publicado en este volumen de dos mil y pico de páginas, el primer capítulo de la obra, prometiendo para más adelante, los trescientos doce capítulos de que se compone entera. Su originalidad es que no tiene puntuación gramatical ni separación de palabras, lo cual contribuye a que el lector se arme un lío gordo y no se entere de nada, o se muera ahogado en la página veintisiete. La tipografía muy mona. Del argumento no sabemos nada.

NUESTRA VORAZ TIJERA



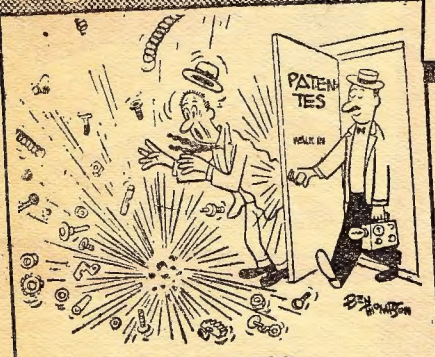
—...entonces le dije... ¡Vamos! ¡Ven aquí a luchar como un hombre! ...y ella vino.

(Post)

Dist. by A. L. I. - Ben Roth

LA FUERZA DE LA COSTUMBRE

—Vamos, deja ya de hacer insinuaciones para que se marchen... ¿Es que no recuerdas que los invitamos a pasar el fin de semana?



CHISME PELIGROSO

(Collier's)

—"Querido señor Pérez. ¡Váyase a paseo! Atentamente le saluda, etc...". Escríbalo con sus propias palabras, de modo que quede algo más cordial.

—¡Basta de quejas! ¿Qué te hace suponer que a mí me gusta lo que guiso?

Ben Roth

ABANDONO DE ROBOT

(Collier's)

OSO LISTO

Adventure

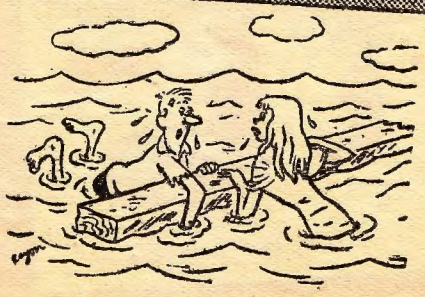
—Elena es de estas mujeres que se hacen detestar en seguida... Ya sabes: hermosa, dulce y muy bien casada.

(Collier's)

DEDUCCION DE SHERLOCK HOLMES

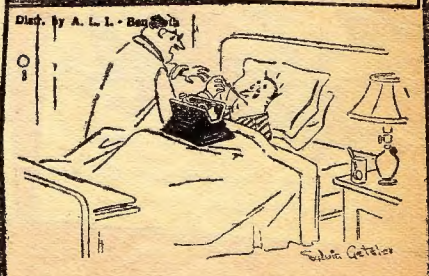
—No falla, Watson... ¡Llego a la conclusión de que una mano gigantesca se ha llevado a todos estos hombres de la superficie de la Tierra...!

(Cavalier)



—Vaya, señorita García, al fin nos encontramos solos...

Adventure



—¿Qué dice? ¿Que nota un peso raro en el estómago?

Lo dijo una pilonisa...

—Está bien, accedo a que veas el programa de televisión... ¡Pero con una condición...!

GORDISIMA

—Ahora sí que querrás ir conmigo a la playa... ¡Acabo de comprarme unos "shorts"!

HISTORIA TRISTE Y PSIQUIATRA SENSIBLE

SIN PALABRAS

—Pues sí, Joe; desde que me he casado, me siento un poco culpable por todo lo que venimos haciendo...

INSINUACION

—En mi opinión, no deberías salir más por la noche, querido.

—Ya vuelve a rondar por ahí ese maldito pastor miope ..

INDIO EMPRENDEDOR

—No sé, no sé... pero tengo la sospecha de que esto no pasa de ser una atracción para los turistas.

"se va usted a morir de risa"